



INFORME ANUAL 2018

COOPERATIVA

**Sulá
Batsú**



Tecnologías de Información y
Comunicación para chicas de
Centroamérica

Descripción:

TIC-as es un programa permanente de la Cooperativa Sulá Batsú, nacido en el 2013 en Costa Rica. Su misión es posicionar a las mujeres en el mundo de las Tecnologías Digitales, creando condiciones de igualdad desde edades tempranas hasta el ámbito profesional.

Sector que desarrolló:

El programa TIC-as propone un espacio de interacción dinámico y afectivo, donde todas las participantes tengan la oportunidad de crecer, explotar su potencial y construir un mundo más equitativo, igualitario y sostenible. Para este fin el Programa se compone de una serie de proyectos e iniciativas que nacen desde y para sus participantes, para trabajar en los temas que a las chicas más les interesa.

Alcance:

TIC-as ha becado a más de 20 chicas para participar de actividades como El WordCamp San José 2018, Boot Camp sobre Ingeniería Espacial, el ODC Tour Costa Rica 2018, entre otros. Esto gracias a los aliados estratégicos que tiene el programa como: Google.org, el Banco Interamericano de Desarrollo, APC, WRO, universidades públicas y privadas entre otras. El programa también cosechó logros internacionalmente como la mención honorífica que recibimos en la categoría de Comunidades Digitales en los Prix ArsElectronica 2018, concurso donde participan más de 3.046 propuestas de 85 países. Otros de los esfuerzos que realiza el programa es en la parte de Investigación, TIC-as lideró la investigación sobre la Brecha Digital de Género en Costa Rica. La Cooperativa Sulá Batsú fue seleccionada para ser contraparte de la Web Foundation y del Women Rights Online, como parte de los trabajos que se desarrollan en conjunto con la red de la Web Foundation se hace un ranking mundial sobre la Brecha Digital de Género a nivel de países, en el caso de Costa Rica. Se realizaron nuevos Cafés Tecnológicos, la publicación del web cómic HOPE, una constante participación en foros nacionales e internacionales son ejemplos del fuerte trabajo que se sigue desarrollando por parte del Programa TIC-as en este 2018 y con esto la movilización de más de 2000 mujeres pertenecientes a esta fuerte, creciente y sororaria red. Seguimos trabajando fuertemente para seguir cosechando resultados y acercar más mujeres a las Tecnologías Digitales.

LA VOZ DE LAS CHICAS DEL CENTRO DE AMÉRICA

Descripción:

El programa TIC-AS de Sulá Batsú, creado hace 5 años tiene como objetivo desarrollar un liderazgo de las mujeres en el sector de las tecnologías digitales en Centroamérica. “La voz de las chicas del Centro de América” se logra gracias a la implementación de una metodología común elaborada por Sulá Batsú que une a la región, y gracias al trabajo conjunto con las siguientes organizaciones de la región:

Nicaragua: Casa de los Tres Mundos

Panamá: Calicanto

Guatemala: DEMOS

Honduras: Red de Desarrollo Sostenible

El Salvador: Conexión

Sector que desarrolló:

Esta iniciativa no solo busca fortalecer a las chicas desde un conocimiento técnico, sino generando una apropiación de las Tecnologías Digitales para crear una narrativa centroamericana que empodere a más mujeres y niñas para que se involucren en el mundo de las STEM's. Esto utilizando una metodología que incluye introducción a herramientas digitales básicas, edición y publicación de audio y video, creación de canciones, redes sociales, manejo de datos, herramientas de prototipado y el desarrollo de narrativas a través de la tecnología, así como familiarización con programación y desarrollo de código.

Alcance:

Este proyecto está dirigido a jóvenes mujeres entre 12 y 17 años, en conjunto con sus mamás. Esta iniciativa se logró gracias al apoyo de Google.org a la Cooperativa Sulá Batsú y a un grupo de organizaciones copartes en cada país, en la cual se logró apoyar a más 2000 chicas y 100 mamás de los países de Centroamérica, en un período de dos años. Esto utilizando una metodología que incluye introducción a herramientas digitales básicas, edición y publicación de audio y video, creación de canciones, redes sociales, manejo de datos, herramientas de prototipado y el desarrollo de narrativas a través de la tecnología, así como familiarización con programación y desarrollo de código.

HACKATÓN FEMENINA DE TECNOLOGÍAS SATELITALES LIMÓN 2018



Descripción:

La Hackatón Femenina, una metodología elaborada por el programa TIC-as de la Cooperativa Sulá Batsú, es un proceso para acercar a mujeres jóvenes con la creación de tecnología, por medio de un reto tecnológico donde se desarrollan sus capacidades técnicas, de liderazgo y de emprendimiento de base digital. Es un proceso con una duración de un mes, donde se dan capacitaciones y acompañamiento a las participantes, y concluye con dos días consecutivos dedicados al desarrollo de un prototipo de base tecnológica que se expone posteriormente en una presentación pública.

Sector que desarrolló:

Para la quinta edición se abordó la temática de “Tecnologías Satelitales”, y se enfocó en el beneficio de la comunidad de la ciudad de Limón.

Alcance:

La aventura de la Hackatón Femenina es todo un reto que une esfuerzos en conjunto de muchas personas, instituciones, organizaciones y empresas para crear un espacio seguro en el que las mujeres puedan idear, pensar, crear y crecer junto a la tecnología. Y para la quinta edición de la Hackatón Femenina de Costa Rica fueron 70 chicas trabajando en 15 equipos para el desarrollo local de la provincia de Limón. Este proceso tuvo como resultado 15 prototipos de base tecnológica para el beneficio de las comunidades en donde las chicas participantes viven o directamente solucionando problemáticas actuales que afectan a su vida como mujeres. La Hackatón Femenina de Tecnologías Satelitales, Limón 2018, fue organizada por el programa TIC-as de la Cooperativa Sulá Batsú y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), en alianza con el Ministerio de Ciencia, Tecnología y Telecomunicaciones (MICITT), Instituto Tecnológico de Costa Rica (ITCR), CENECOOP, Colegio de Profesionales en Informática y Computación, Sistema de Naciones Unidas, Centro de Transferencia Tecnológica y de Educación Continua (CTEC), Instituto Nacional de la Mujer (INAMU), Universidad CENFOTEC, Comunidad Gotouch, Isthmus Software y Colegio Federado de Ingenieros y Arquitectos de Costa Rica (CFIA).



Descripción:

El proyecto Generación 3.0 tiene como objetivo fortalecer la apropiación social de las Tecnologías Digitales por parte de las poblaciones jóvenes de Costa Rica, para convertirlos en agentes de cambio comunitario. Desde el 2015 el proyecto ha fortalecido a más de 2100 jóvenes de distintas zonas rurales del país. El mismo es liderado por la Cooperativa Sulá Batsú en alianza con la Fundación Telefónica Costa Rica.

El proyecto utiliza distintas estrategias, una de ellas son los Festivales Tecnológicos, un evento gratuito que muestra de manera lúdica y creativa cómo las tecnologías digitales pueden ser un motor generador de cambio por medio de un espacio de información, aprendizaje y entretenimiento. Todo esto con una serie de actividades, talleres y stands informativos y sobre todo lleno de diversión.

Sector que desarrolló:

Para el 2018 se trabajó una serie de Talleres de formación que se desarrollaban en las especialidades de Historias Digitales, Prototipado, Producción Audiovisual, entre otros. Pero dos de los puntos altos del programa para el 2018 fue la implementación de dos Festivales Tecnológicos. El primer Festival se realizó en la Provincia de Cartago el pasado miércoles 24 de octubre, en los predios del Centro Cívico por la Paz de Cartago. Y el segundo Festival Tecnológico de la Zona Norte el viernes 23 de noviembre, que se realizó en el marco de las actividades del Technology Summit 2018.

Alcance:

Durante todo el desarrollo de las distintas iniciativas el proyecto Generación 3.0 se lograron fortalecer a 757 jóvenes entre los 15 y 25 años. Además se trabajó bajo alianzas con gobiernos locales.



RUTA DE APRENDIZAJE

Descripción:

Descripción La Cooperativa Sulá Batsú en su eje de trabajo de Economía Social Solidaria desarrollará un programa de capacitación, “La Ruta de Aprendizaje”, como una contratación directa de la Asamblea de Trabajadores y Trabajadoras del Banco Popular.

La Ruta de Aprendizaje se caracteriza por ser un proceso de fortalecimiento a partir del intercambio de conocimiento y experiencias, donde se destacan las buenas prácticas y lecciones aprendidas en el tema de Economía Social Solidaria.

Sector que desarrolló:

El programa busca generar un espacio para el aprendizaje individual y colectivo, tanto para las y los participantes como para las experiencias anfitrionas y para las entidades organizadoras, en este caso la Cooperativa Sulá Batsú y la Asamblea de Trabajadores y Trabajadoras del Banco Popular.

Se entiende por Economía Social Solidaria (ESS) a la economía basada en los valores humanos y los principios de solidaridad. La ESS tiene un amplio reconocimiento como mecanismo de desarrollo local y regional.

Alcance:

Durante la Ruta de Aprendizaje se visitaron diferentes expresiones de ESS del país, donde presentarán sus experiencias a los participantes de la ruta, fomentando el intercambio de conocimiento y permitiendo una forma vivencial de aprendizaje.

La Ruta brindó la oportunidad de evacuar dudas a partir de realidades de apropiación e identificación territorial, y que permiten su aplicación en otras experiencias.

Entre los participantes de la Ruta de Aprendizaje se encontraron delegados de la Asamblea de Trabajadores y Trabajadoras del Banco Popular.

Además las organizaciones colaboradoras y que se visitarán se encuentran AseGrupoHolci,

Cooperativa de Productores Agrícolas y de Servicios Múltiples R.L. de la Zona de los Santos (APACOOOP), Cooperativa de Electrificación Rural Los Santos R.L. (Coopesantos), Unión de Productores Independientes y Actividades Varias (UPIAV), Circo Fantazztico y Fundación para el Desarrollo del Centro Biológico Las Quebradas (FUDEBIOL).

La Ruta de Aprendizaje: Economía Social Solidaria se realizó el viernes 9 y sábado 10 de febrero del 2018, en dónde se visitó la zona de los Santos y Pérez Zeledón.



Evaluación Intermedia de Efectos del Expediente Único en Salud (EDUS)

Descripción:

La Cooperativa Sulá Batsú cuenta con 18 años de experiencia en la Evaluación de Sistemas de Información y Tecnologías Digitales y su impacto que tienen en la sociedad. Costa Rica cuenta con un Sistema de Salud Universal dirigido por la CCSS (Caja Costarricense de Seguro Social) y desde hace 5 años se ha establecido el Expediente Digital Único en Salud (EDUS), este expediente electrónico lleva el historial de salud de todas las personas que son atendidas por la CCSS.

Sector que desarrolló:

La evaluación se realizó en el periodo comprendido entre abril del 2017 a abril del 2018, por el equipo de lo cual hablamos de una evaluación de medio periodo de la ejecución del proyecto.

Este proceso comprendió el desarrollo de una evaluación participativa y ciudadana para recuperar aprendizajes, buenas prácticas y lecciones aprendidas con el objetivo de fortalecer el funcionamiento del EDUS para mejorar la calidad de la prestación de servicios de salud de la CCSS. Bajo ese formato, se responde a tres objetivos esperados para la evaluación:

Realizar un proceso de evaluación con enfoque participativo y ciudadano que recupere las visiones y propuestas sobre el papel del EDUS en la prestación de servicios de salud de las CCSS desde sus usuarios, tanto internos como externos.

Desarrollar un proceso que sea útil para monitorear y evaluar el EDUS en el futuro.

Generar insumos y propuestas para nuevas aplicaciones del EDUS con el propósito de fortalecer el enfoque de e-Salud del proyecto EDUS.

Alcance:

Para la Cooperativa Sulá Batsú le parece muy importante que Sistemas de Información y Sistemas Digitales que impactan la sociedad como es el caso del EDUS, sean evaluados, porque la sociedad y especialmente los profesionales en las tecnologías no debemos de entender los Sistemas Informáticos que se basan en tecnologías digitales solamente como sistemas técnicos o tecnologías, tenemos que comprender estos sistemas como programas de desarrollo, sistemas que tienen un impacto real en la sociedad. El caso del EDUS es un caso emblemático, el Expediente está transformando la forma en que se ejerce la salud en Costa Rica, la forma en que se presta el servicio de salud, algo que puede parecer meramente técnico afecta el ejercicio a la salud.

El Informe Ejecutivo para la Ciudadanía fue publicada recientemente en el portal oficial de la CCSS: <http://yoestoyseguro.cr/expediente-digital/> y exhortamos a la población en general a leer este importante documento, que impacta directamente el derecho a la salud de la sociedad costarricense.

AUDITORÍA DE LA BRECHA DIGITAL DE GÉNERO WRO

Descripción:

La red Women's Rights Online (WRO), a la cual pertenece la Cooperativa Sulá Batsú, trabajó para revertir la brecha digital de género al centrar sus esfuerzos en impactar las políticas necesarias para cerrar la brecha de género en tecnología, datos y formulación de políticas. Compuesta por grupos de derechos de las mujeres y derechos digitales en 17 países de ingresos bajos y medianos, la red desea que se establezcan planes nacionales de TIC's y género basados en evidencias en al menos siete nuevos países en los próximos cinco años.

Sector que desarrolló:

Para el 2018, la Red desarrolló un ranking por país sobre la Brecha Digital de Género, en el caso de Costa Rica, la Cooperativa Sulá Batsú trabajó para formar parte del panel de expertas que analizó la información recaba para calificar la situación de Costa Rica y seleccionar el número de ranking del país. Para esto se utilizan 5 indicadores llamados REACCIONAR o por su acrónimo en inglés: REACT (Rights, Education, Access, Content, and Targets).

Alcance:

El pasado miércoles 7 de noviembre la Cooperativa Sulá Batsú, su programa TIC-as junto a la World Wide Web Foundation y su programa Women Rights Online, presentaron los resultados de la Auditoría de la Brecha Digital de Género en las instalaciones del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Telecomunicaciones (MICITT). En el evento estuvieron presentes altos jefes del sector de las tecnologías como el Ministro de Ciencia, Tecnología y Telecomunicaciones, Msc. Luis Adrián Salazar Solís, así como la Viceministra de Ciencia y Tecnología, Dra. Paola Vega Castillo. Esta puntuación global sale del resultados del puntaje en cada uno de los indicadores, en el caso de Acceso a Internet y empoderamientos de la mujer se obtuvo un 7, para Accesibilidad un 7, Habilidades Digitales y Educación un 6, Contenido y Servicios pertinentes un 3 y en Seguridad en Línea un 5.

TALLERES INAMU

Descripción:

La Cooperativa Sulá Batsú realizó por tercer año consecutivo el curso: "TICS para la Incidencia y la Participación Política de Mujeres Lideresas" taller que introduce a mujeres lideresas en el uso básico de tecnologías de la información para el mejoramiento de sus comunidades. En lo que del año, se han graduado satisfactoriamente 36 mujeres lideresas comunitarias. El proyecto se desarrolla como una contratación de la Cooperativa por el Instituto Nacional de las Mujeres (INAMU).

Sector que desarrolló:

Este curso se realizó a lo largo del año en 2 fases. En la primera fase las participantes se apropiaron de diversas herramientas digitales como la multiplataforma de Google (gmail, google drive, google maps, etc.) así como también redes sociales y seguridad en línea. Y durante esta segunda fase aprendieron sobre blogs, cómo escalarlos a páginas web, además todo sobre comunicaciones seguras y Netiqueta.

Alcance:

Esta labor no busca que las lideresas aprendan solamente a utilizar estas herramienta, la meta principal del taller es que estas mujeres se apropien de estas tecnologías para un uso práctico en el día a día de sus comunidades, una forma de dar voz y democratizar los procesos locales. La Cooperativa es entusiasta en el proceso de capacitación de mujeres en las áreas de TIC y cómo estas viene a solucionar e incrementar el rendimiento de los papeles que juega la mujer en la sociedad. De este proceso se graduaron 48 lideresas políticas de comunidades del GAM, se graduaron de esta segunda parte del curso. Muchas de ellas demostraron su emoción por graduarse y también porque se están organizando para la creación de una página web, especial para mujeres adultas emprendedoras. Inmediatamente se demuestra la importancia de estos cursos para que más mujeres adultas le pierdan el miedo a las tecnologías, logren una independencia tecnológica y sobre todo que tengan más herramientas que les sirva para su desarrollo personal y profesional.

PUNTOS DE CULTURA CON FESTIVAL SONORA

Descripción:

La Dirección de Cultura del Ministerio de Cultura y Juventud (MCJ) de Costa Rica dio a conocer este el martes 16 de octubre los nombres de los proyectos seleccionados que son acompañados con el fondo Puntos de Cultura, durante el periodo 2018-2019. Con este programa, la Dirección de Cultura del MCJ reconoce el trabajo comprometido y creativo de personas que gestionan proyectos culturales en las diferentes provincias y regiones del país. Estas iniciativas promueven que las comunidades sean las protagonistas de sus propios procesos de desarrollo local, por medio de la participación y el trabajo colaborativo. La cooperativa Sulá Batsú obtuvo este fondo mediante su proyecto: "Sonora Festival Internacional de Compositoras Costa Rica" ha realizarse próximamente en el país.

Sector que desarrolló:

El "Sonora • Festival Internacional de Compositoras" surgió en Brasil en 2016, con el hashtag #mulherescriando, que fue una iniciativa de la musicista Deh Mussulini para romper el imaginario de que hay pocas compositoras, o decir, mujeres que crean su arte sonoro y así contribuir con dar visibilidad a la presencia de la mujer compositora e intérprete en el escenario musical, estimulando su fortalecimiento individual por medio de la colectividad.

Alcance:

En el 2018 Sonora se realizó en 16 países y 74 ciudades en todos los continentes, contando a San José y Costa Rica como uno de los países en el que se gestionó esta gran plataforma para visualizar la música elaborada por autoras femeninas costarricenses. El proceso de gestión y producción del festival es todo ejecutado por mujeres (cis y transgénero), de forma colaborativa, a partir de la construcción de una red de compositoras-productoras. Rompiendo el imaginario de que hay pocas compositoras y mujeres creando música.

RED NACIONAL DE FACILITADORES Y ADMINISTRADORES DE CECIS

Descripción:

Como parte de una contratación de la Cooperativa Sulá Batsú por parte del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Telecomunicaciones (MICITT). Se desarrolló el proceso de creación de una Red Nacional de Facilitadores y Administradores de CECIS.

La Cooperativa Sulá Batsú lideró este proceso de intercambio, con una serie de reuniones de representantes y administradores de los distintos CECIS de todo el país. Durante estos se intercambiaron buenas prácticas, retos y oportunidades de mejora en la Gestión de los CECIS, esto como punto de partida para la creación de una red participativa entre los CECIS del país. También se presentó la plataforma educativa donde los Capacitadores podrán aprender a utilizar la herramientas que provee el MICITT para la Gestión de estos Centros Inteligentes.

Sector que desarrolló:

Para la Cooperativa Sulá Batsú es fundamental fortalecer la gestión de estos servicios de salud pública, y desde una plataforma digital que refuerza nuestra misión por el buen uso de tecnologías para el bien común.

Alcance:

El curso, Capacitación de Coordinadores y Administradores de CECIS, comprende un total de 6 módulos, los cuales están compuestos por videos con experiencias de diferentes CECl, manuales sobre la utilización de la plataforma de Gestión y una evaluación, para aprobar el curso y recibir su certificado debe completar todos los módulos.

Este curso está enfocado en un aprendizaje de construcción colectiva, donde pueda compartir y conocer experiencias de la gestión de los CECl, por lo que le recomendamos participar activamente en el foro y realizar las dinámicas sugeridas en la evaluación.

Se utiliza una modalidad Self-paced o A tu propio ritmo que implica que puedes decidir el tiempo en que realizas tu proceso de aprendizaje. Sin embargo, te recomendamos que vaya a un ritmo que te permita interactuar con los demás participantes.



Descripción:

Chicas al frente es un espacio educativo, horizontal y sororario que expone distintos temas de interés con enfoque de género, este se abre una vez al mes en Casa Batsú y la dinámica consiste en integrar el conocimiento de las diversas expositoras con dominio de las temáticas a tratar y las participantes, además se incluye un espacio para el arte, con la presentación de artistas mujeres al final de las sesiones.

Este espacio se autogestiona con la participación de todas las personas que asistan, e intenta crear discusiones críticas y abiertas, visibilizando no sólo el conocimiento académico, sino también el conocimiento popular, colectivo y emocional.

El espacio sobre todo pretende ser un lugar solidario y seguro donde todas y todos podamos sentirnos libres de discriminación y violencia, donde la base sea el apoyo mutuo la comprensión y el respeto. Chicas al frente también funciona como una plataforma de divulgación tanto para las panelistas, como las fotógrafas, las diseñadoras y las participantes.

Sector que desarrolló:

Una vez al mes se realizaron actividades formativas y una vez al año se reúnen todas las personas interesadas para decidir colectivamente los temas a tratar durante el año, esto se complementa con un grupo organizador que se reúne para definir la logística de las sesiones mensuales y definir el enfoque de las charlas, la elección de las panelistas y las metodologías de las sesiones. El objetivo principal es hablar de temas importantes para las mujeres, y lo más importante es que siempre haya una chica al frente hablando, es decir, visibilizar el conocimiento que tengan las mujeres, ya que no siempre son tomadas en consideración, tampoco siempre son vistas como las expertas de distintos temas, por eso es un espacio importante para visibilizar y colectivizar el conocimiento, siempre tomando en cuenta que no sea algo tan magistral, se complementa con el intercambio entre asistentes y panelistas.

Alcance:

Durante el 2018 se realizaron 12 reuniones de Chicas al Frente, en las que se invitaron a especialistas en los temas a desarrollar en cada sesión.



Y EVENTOS DEL AÑO

Descripción:

Casa Batsú es un centro cultural independiente y autogestionado. Nuestra misión es apoyar, fortalecer y visibilizar a movimientos sociales y culturales, que se desarrollan en la calle, que están vivos, que impactan a la gente directamente y que generalmente no tienen espacios en puntos convencionales para el arte como galerías, teatros o similites.

Sector que desarrolló:

Casa Batsú existe para aportar a la democratización cultural libre. Defendemos el derecho a la información y a la expresión, creemos en la cultura libre, el conocimiento abierto, en potenciar la voz de los artistas y colectivos independientes, con propuestas interactivas, de educación popular que fortalezcan la gestión cultural de Costa Rica.

Alcance:

En Casa Batsú tuvimos un repertorio variado de actividades como 10 exposiciones mensuales de arte, festivales, encuentros, intercambios, talleres, espectáculos de arte escénico, conciertos, proyecciones, conversatorios y otros.

GISWATCH

Descripción:

Sulá Batsú lleva 10 años participando en el Giswatch, un observatorio de la sociedad de la información, que cada año toma una temática principal. Para el 2018 se elaboró el tema de Redes Comunitarias, que en resumen significa el desarrollo de acciones y proyectos, dónde la comunidades que no tienen conectividad desarrollan tecnología propia para conectarse a la red independientemente de los proveedores de los servicios.

Sector que desarrolló:

Es manera de tener tecnología propia en las comunidades rurales, esto tiene muchas aristas desde los contenidos, el nivel tecnológico, el tema organizativo, entre otros.

Alcance:

En este caso la Cooperativa Sulá Batsú tomó el ejemplo de Coopelesca, en San Carlos, Costa Rica, como un buen ejemplo y buena práctica, de cómo este tipo de redes comunitarias pueden organizarse como cooperativas y cómo pueden fortalecerse.

POLÍTICA DE GÉNERO

Descripción:

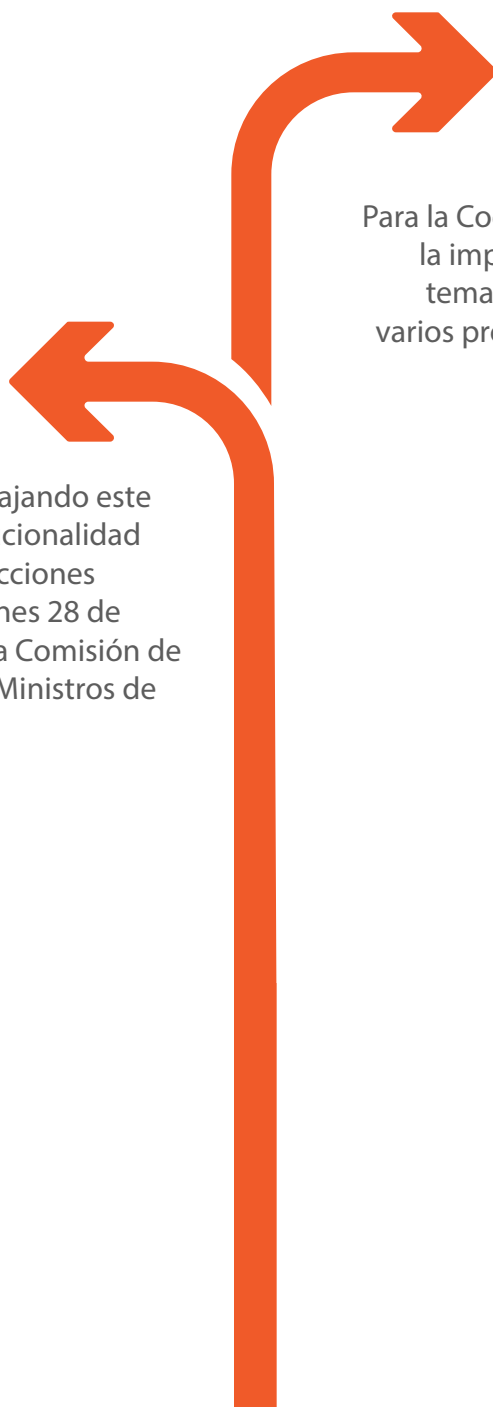
La Cooperativa Sulá Batsú, junto al Instituto Nacional de las Mujeres (INAMU) y el Ministerio de Ciencia, Tecnología y Telecomunicaciones (MICITT), vienen trabajando en la elaboración del plan de acción de los próximos cinco años de la Política de igualdad entre hombres y mujeres en la ciencia y la tecnología.

Sector que desarrolló:

La Cooperativa ha venido trabajando este plan en conjunto con la institucionalidad costarricense para concretar acciones específicas de la política. El Lunes 28 de enero se presentará el plan a la Comisión de alto nivel conformada por los Ministros de Ciencia y Tecnología.

Alcance:

Para la Cooperativa es un gran paso aportar en la implementación de esta política y en un tema en el que Sulá Batsú ha desarrollado varios proyectos y programas durante más de diez años.



SULÁ BATSÚ FORTALECIENDO EL SECTOR DEL COOPERATIVISMO DESDE LA JUNTA INTERVENTORA DE INFOCOOP

Descripción:

Con el objetivo de fortalecer y contribuir el sector cooperativo, de economía social solidaria y el cooperativismo de autogestión, Sulá Batsú, aceptó formar parte de la Junta Interventora de Infocoop durante el plazo de una año.

Sector que desarrolló:

Junto con otros representantes del sector cooperativa y de Gobierno, se integraron a este órgano colegiado, para hacer una modernización del instituto del fomento cooperativo que permita fortalecer más su papel de fomento del Cooperativismo.

Alcance:

La Cooperativa Sulá Batsú contribuye Ad Honorem en este proceso altamente demandante, cada miembro de la cooperativa se pusieron de acuerdo para poner sus esfuerzo y recursos para lograr que el sector cooperativo se fortalezca.

